Na Memoria di

Don Ramon – Pedro Krozendijk



DON Ramon mi ta corda di tempo di scol, MULO. E tabata un klas mas halto cu mi.
Na aña 1979 Don Ramon a gana OTI Antias pa despues na december, a representa Antias den OTI na Caracas.
Mi a siña conoce Don Ramon cu e produccion hunto cu e talento riba mandolin, Tino Ruiz, cu kende Watapana Recording Studio a traha e LP -Bravo Tino Bravo na aña 1985 cu entro otro For Di Bista, For Di Curazon y Cosnan Imposibel, canta pa Don Ramon. Nos a pasa bon tempo den studio.

E relacion tabata superficial te ora cu el a bati na porta pa produci un CD cu su obranan musical.
Nos a busca 2 areglista y el a exigi pa ami tambe aregla algun di su cancionan.
E grupo cu a cuminsa traha cune tabata Hildward Croes, den felis memoria, Franklin Granadillo y finalmente ami mes.
E dolor a cuminsa ora cu el a cana kibra cu e noticia: "Emile, mi patronisado a hala tras".
Ata nos cu un produccion di cual e areglistanan a cuminsa traha caba.
Ma loke nos tabatin tabata asina bunita, cu m'a laga Don Ramon sa cu ami ta produci e CD cu tur su consecuencianan.
Esaki a resulta un joya di cancion, cu tur hende tabata gaba, ma un fracaso economico.
Su benta tabata miserabel compara cu e otro produccionan cu tabata sali for di Watapana Recording Studio e temponen ey.

Esaki tabata un sla pisa pa Don Ramon, cu nunca e por a pone un banda… Añanan largo mi tabata reta Don Ramon pa bin cu un di 2 CD.
E tabatin cancionnan suficiente, ma pa tuma e paso no tabata su conviccion. Su comentario: "Emile, ta tanto placa y tempo bo a hinca den esun prome cu un resultado asina pober financiero" cu e no tabata tribi pa drenta un aventura nobo, maske cu m'a dun'e di compronde cu ami ta produci e CD cu e mesun areglistanan y ta carga tur consecuentia. E tin cu presenta cu e cancionnan y su bos.

Papiando di su bos: Un dia mi tabata graba su bos riba un di e cancionan di e CD a drenta un pareha Hulandes, di bishita na Aruba despues di decenanan di aña.
Di e pareha, sr y sra Seiler mi a haya tempo cu mi tabata mucha les di piano.
Reacion: "Wat doet die zanger op Aruba! Hij moet naar Europa". Su timbre y manera di interpreta e cancion a capta completamente nan atencion.
Ma ta t'asina leu e asunto a keda tambe.

Di su bida priva mi no tabata sa hopi..Nos tabatin bon contacto cu otro riba tereno di musica.
Ma nada di core paranda, come hunto un caminda of cana kibra na cas di otro na antoho.
Nos tabata traha tempo pa otro si ora cu tin mester. M'a compronde cu el a pasa den awanan turbulento.
E tabata traha na Asuntonan Financiero di Gobierno na Aruba, ma manera el a bisa: E burocracia ey e no por a wanta y a dicidi di bay riba su mes.
E tabatin hopi soño, fabuloso p'e y pa Aruba, proyectonan grandi, cu el a presenta mi, ma cu no a cristalisa.
Su comentario: "Emile, mi nomber ta Krozendijk y esey no ta conta den e mundo di negoshi na Aruba".
Mi tabata haci chansa cune riba esaki, ma p'e, e tabata un otro sla.

No ta solamente mi tabata traha riba cancionan cu e tabata compone pa e.o. Debbi.
E tabata tiranan den mi scochi. "Traha riba dje Emile y Debbie ta bin cant'e".
Y cada biaha mi tabata ret'e pa un di 2 CD. E mester a haci si algun cu su dientenan, pasobra e "s"nan no tabata manera mester ta.
"Si, si Emile", ma envano. Nos tabata oranan largo den studio cu grabacionan pa anuncionan interno di un hotel na idioma Spaño, pasobra esey e tabata domina completamente.

E tabata un fiel oyente di Radio Kelkboom, pa motibo di e apoyo pa musica local. El a traha diferente aña na Radio Kelkboom cu su programa di tur mainta di 10 pa 12 or, Tertulia Farandulera, exigente y cumplido cu un programa manera e kier a laga tende. Diferente y di calidad, ma economicamente no hopi cos di gaba. Graba propaganda? Semper para cla y "Emile, ta con bo kier e".

Un 5 aña pasa, mi ta kere anto, e por ta 10 aña tambe, pasobra tempo ta bula, el a cana kibra tur babuca: Emile, un productor na continente a acercami p'e bira su agente artistico.
E tin cu profila su mes cu den e ambiente di Mariachi. Y conociendo su bos y manera e ta canta: Don Ramon cu Mariachi, ningun problema.
Na harimento: "Ma con ta para cu bo dientenan?" "Ningun problema Emile: Nan lo pone nan den top condicionan atrobe".
M'a puntr'e: "Don Ramon, ban ta serio, bo sa kico kier men artista di un agente y na bo edad.
Corda bo no ta hoben mas y conociendo un Don Ramon terco, m'a enfatisa si e ta compronde ta kico esey kier men. Enberdad: auto grandi, bon bisti, ambiente di artista, drumi den hotel luhoso, yen di beyesa rond di dje, ect., ect., ma bula aki aya y canta anochi, marduga na antoho di e agente cu kende e lo tin un contracto firma.

"Bo ta wanta e cos ey, un persona terco manera bo ta?".... Asina nos por a papia cu otro y sin ningun rencor, como hende cu por confia otro. Enberdad: Un otro soño cu ta bula bay y asina tabatin varios mas…
Mi ta corda ainda hopi cla ora cu nos tabata graba un di e cancionan di su CD, cu un dado momento m'a hala su atencion: "Don Ramon, bo ta canta falso".
Awor canta falso di Don Ramon e tempo ei kier men un nuance sumamente chikito di un tono, cu probabelmente hopi hende lo no ripara mes…
Na harimento e ta reaciona: "Emile bo ta mescos cu mi tata. Ponemi cu 2 pia riba tera atrobe, bahami for di nubia. Ma Emile, mi hendenan di afo", - pasobra e tabatin su contactonan - , " a bisami cu bo tin cu canta un poco falso, net un slip for di tono, pa hala atencion"..
Mi reacion? "Don Ramon, no den Watapana Recording Studio.. Aki abo ta canta den tono" y cu placer nos tabata sigui cu nos trabou.

Cu e tabata sinti cu algo tabata na caminda, awor cu el a bay laga nos, tabata mas cu cla.
Prome cu Pasco el a cana kibra na Bloemond. "Emile bo tin un cassette-player pami?. Don Ramon, na granel. Mi ta controla un pabo, bin busc'e numa". Y el a paga p'e, pasobra e no tabata kier nada por nada.
Y el a busca un computer, un Apple.
"Don Ramon, ta kico bo ta bay haci cu un Apple? E tabata un persona cu kier cos bon.
Y e link tabata poni caba: Su composicionan graba riba cassette e kier pone riba Disco Duro, HD, y mi sa cu e tin varios cancion, no acaba, ma e liña di melodia y texto tey.

Poco dia despues. "Emile bo tin un mesa pami?" "Si, mi tin", pa motibo cu despues di seramento di Radio Kelkboom, mi tin e cosnan aki na pa scoge. "Emile, pon'e un banda, mi yiu homber ta bin busk'e". Y el a bay cu n'e.
Y e ultimo peticion di dje pa mi tabata: "Mi tin mester di un adapter pa conecta e Cassette Deck cu e computer".
"Aki si mi no por yudabo, pasobra bo tin un Apple". E no por a haya e adapter na Aruba y m'a recomend'e pa busca esaki riba internet.
M'a hay'e riba internet, mi por a busk'e p'e, ma conociendo su yiu, nan mes por a haci e trabou ey.
Mi no a tende nada mas di Don Ramon te cu diarazon, ora cu Maria a yami pa informa di su estado di salud y cu su mediconan a entrega.

Don Ramon tabata apoyami den tur loke mi ta haci. E tabata un amante di nos cuminda vegetariano D'abaru y si nos tin djus di kenepa, e no tabata scapa p'e.
Shonnan; Un otro compositor, artista a bay laga nos.
Nos tur a bin pa bay, ki dia, esey normalmente no ta poni riba kalender. El a laga un joya musical atras cu su bos particular, su timbre calor, e manera di interpreta e palabranan y su melodia, cu ta capta atencion, nada complica, djis for di curason.
Ta awor na su herederonan pa determina ta kico ta haci cu e tesoro di materia musical, cu e tin warda, scondi, pa nos por disfruta mas ainda su cu creacionan musical.
Lamentabelmente su bos particular si lo bo no tende mas den e cancionan ey.

Un otro soño e tabatin. Cu e poco compositornan cu un isla chikito manera Aruba por produci, ta haña mas atencion.
No cu palabra, ma cu acto: Toca nan nan cancionnan. Tin nan CDnan na cas y apoya nan.
Y ta consciente cu hendenan cu sa soña t'esnan cu por produci cancionan asina bunita manera Don Ramon tabata haci.

Don Ramon, sosega na pas.

Emile Kelkboom.
Bloemond 18
Redacta dia 8 di januari 2015.